

Festival de Bourgogne du Sud 2018

16^{ème} édition

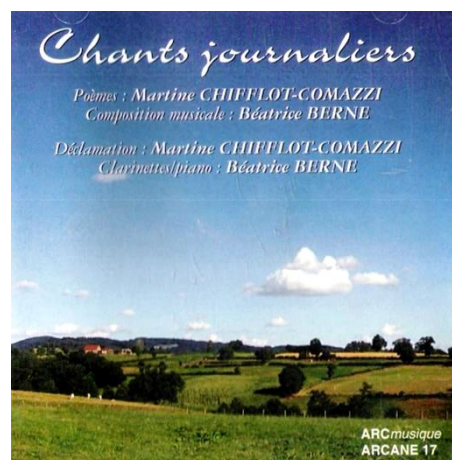
Direction artistique : Martine Chiffлот

Un hommage au Brionnais-Charolais

Cette seizième édition du Festival rendra hommage au Brionnais-Charolais et au département de Saône-et-Loire, qui l'inclut. Le programme du festival se centrera sur le terroir et ses habitants dans la perspective d'une mise en valeur des liens de l'homme à la nature.

1. Musique en poésie

Avant de devenir un CD, les *Chants Journaliers* inspirés par les paysages brionnais, avaient fourni la trame d'un spectacle qui a enthousiasmé le public. L'année 2018 et le 15^{ème} anniversaire de la structure Arcane 17, des arts à la grange, (qui marquera la 16^{ème} édition du Festival) offriront l'opportunité d'une recréation de ce spectacle poético-musical mettant en scène Béatrice Berne aux clarinettes et autres instruments. L'auteure jouera ses propres textes dans une mise en scène incluant (lorsque les salles le permettent) la projection des photographies qui illustrent les pages du recueil et/ou de celles de Jacques Cellard. Un spectacle intense et original de poésie néo-lyrique. Au Château de Carillon le **8 juin à Saint-Nizier-sous-Charlieu**, le **15 juin** à la médiathèque de **Chauffailles**. Le spectacle sera l'occasion de rencontres et de conférences autour de la poésie. Martine Chiffлот est l'auteure de plusieurs recueils. Lauréate de prix littéraires, elle a aussi mis en scène de nombreux spectacles poétiques. Son interprétation des textes, assortie d'une gestuelle minimaliste, enlace la musique et valorise les paysages associées au gré de déplacements scéniques significatifs.



2. Une exposition des photographies de Jacques-Henri Cellard à partir des poèmes de « Chants Journaliers ».



Le photographe, Jacques-Henri Cellard a été particulièrement ému par les poèmes que Martine Chiffлот a composés en hommage au Brionnais et, faisant écho aux textes et musiques associées, il composera une exposition de grands et moyens formats, qui seront visibles à la Grange d'Arc de juin à septembre, ce, jusqu'aux journées du patrimoine incluses.

Le vernissage de cette exposition longue durée aura lieu le **28 juin**.

3. Concerts. *Sopranissime*. La voix sopranique

Deux concerts mettant en valeur la voix sopranique seront proposés fin juillet (27 et 29 juillet) à l'église de Saint-Maurice-lès-Châteauneuf.

Le premier concert, réunissant voix de soprano (Viviane Durand), clarinettes anciennes (Béatrice Berne) et clavecin (Pierre Courthiade), offrira des airs royaux et pastoraux et rappellera les liens de la musique à la terre et au monde animal. Une interprétation virtuose et puissante pour un programme inouï, où les chants de bergers feront écho aux airs sacrés et aux danses royales.

MUSIQUE BAROQUE AIRS PASTORAUX ET ROYAUX

Immergés dans l'univers rural ou royal du monde baroque, les interprètes vous feront découvrir des airs précieux et rares. La voix de soprano, si adaptée à ce répertoire, se mêlera aux multiples timbres des chalumeaux et clarines et au continuo du clavecin et de l'orgue. Les chants de bergers feront écho aux grands airs sacrés et aux danses royales.

Chant : Viviane Durand
Chalumeau et clarinette : Béatrice Berne
Clavecin : Pierre Courthiade
Programme : Jean-Sébastien Bach, Jean-Philippe Rameau, Antonio Vivaldi, Jean-Baptiste Lully, Georg-Friedrich Händel, Henry Purcell



La chanteuse Marie-Noëlle Cros, au cours du second concert, embarquera les spectateurs dans un périple historique, en parcourant le répertoire des chants qui ont façonné notre sensibilité musicale. Accompagnée par Béatrice Berne à la clarinette et Dominique Blanc, au piano, elle

permettra aux spectateurs de découvrir les mille et une facettes de la voix soprannique, au cours de l'histoire de la musique du XVIème au XXème siècle, de l'Europe aux USA. Béatrice Berne interprètera quelques œuvres instrumentales du jazz des origines.

Ces deux concerts seront l'occasion d'interventions en RPA et en maisons de retraite, à Chauffailles, Semur et Saint-Maurice-lès-Châteauneuf. L'association Arcane 17 et le Festival œuvrent depuis longtemps auprès des personnes âgées et des écoles de musique pour les sensibiliser à la musique baroque ou classique. Les artistes peuvent retrouver le public à l'occasion de séances d'initiation à la musicologie. Béatrice Berne, titulaire d'une licence de musicologie, a dirigé l'école de musique d'Oullins. Elle officie dans divers projets d'envergure nationale (*Démos*, etc.) afin de former les futurs publics à l'écoute et les professionnels à l'interprétation. Ses interventions musicologiques facilitent la réception des œuvres et elle sait illustrer musicalement son propos.

Des master-classes pourront bénéficier aux écoles de musique du département en juillet.

4. Une tournée de théâtre musical

Une nouvelle création de théâtre musical fera connaître l'œuvre épistolaire de Claire d'Assise et de Marguerite-Marie Alacoque, dans le spectacle intitulé *Correspondances*, qui mettra en scène Martine Chiffnot, accompagnée par Béatrice Berne, à la vielle et aux clarinettes anciennes. Ce spectacle parcourra le département en Août 2018, de Paray à Châteauneuf, au gré des accueils municipaux dans les différentes églises romanes des cantons.

Marguerite-Marie Alacoque est l'auteure d'une correspondance volumineuse littérairement exemplaire et historiquement révélatrice. Elle est la figure centrale du Charolais-Brionnais, qui rayonne de sa mémoire. Claire d'Assise et les franciscains ont aussi durablement marqué la région, à Charolles et Paray. Cette



mémoire spirituelle s'est exprimée dans l'architecture et dans le façonnement des paysages mais la littérature et la musique en conservent les accents les plus profonds. La dimension poétique de ces écrits sera servie par le lyrisme musical de Béatrice Berne, qui a composé des musiques actuelles empreintes des rythmes et des sonorités les plus suaves, comme pour signifier les nuances des

paysages du Brionnais et du Charolais, terres propices à l'élévation intérieure. Cette création originale fera par la suite l'objet d'un CD, voire d'un DVD documentaire, qui mettra le département et ses cantons en valeur, grâce à la tournée effectuée dans les différents villages et villes d'accueil. Les artistes espèrent associer les municipalités à ce projet fédérateur et départemental.

Dès sa création, le Festival de Bourgogne du Sud s'est profondément ancré dans la Saône-et-Loire dont il a mis en valeur les rurales harmonies. Les spectacles créés *in situ* sont imprégnés de l'esprit des lieux et restituent au terroir, aux habitants et au patrimoine les significations qu'ils ont décryptées, dans un hommage continu à la nature et au travail humain.

La tournée articulera le département sur la région, de Poligny à Châteauneuf :
19 août Poligny / 22 août Paray-le-Monial / 24 août Semur-en-Brionnais /
26 août Châteauneuf.

www.facebook.com/FestivalDeBourgogneDuSud



www.facebook.com/arcane17desarts

Grange d'ARC au Chemier 71740

Saint-Maurice-lès-Châteauneuf

06 87 52 28 62

06 75 36 41 42

