

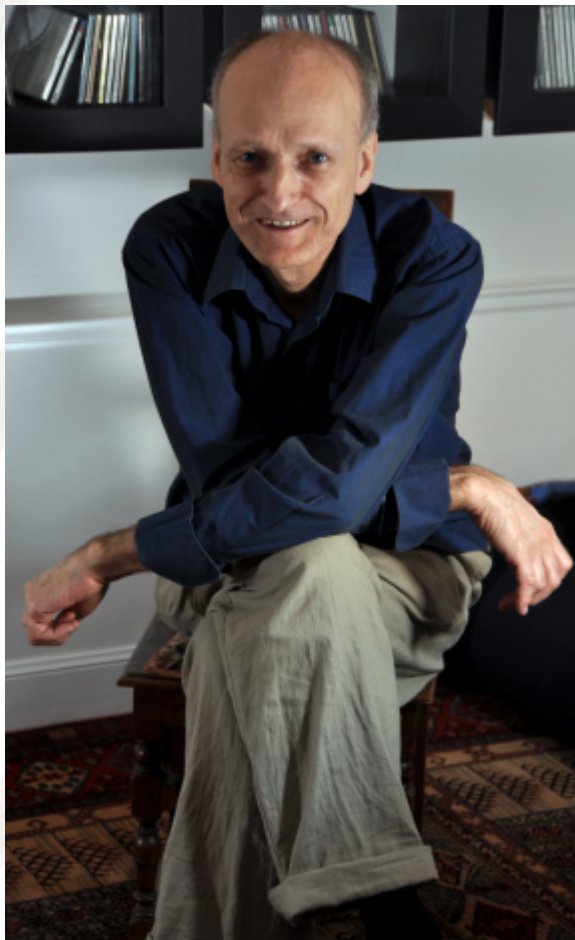


Esox Lucius

ESOX LUCIUS PROPOSE

**ESPRIT DE SUITE
Musiques acousmatiques 10**

**Concert du compositeur DENIS DUFOUR
Dimanche 23 juin 2013 à 20h
Jardin du Cloître de la Basilique de Paray Le Monial**



Esox Lucius invite le compositeur Denis Dufour qui présentera un programme conçu comme une 'suite' (référence implicite au genre en vogue au XVIIIe).



Esorex Lucius

Celle-ci met en regard des œuvres dont la période de réalisation s'étend sur plus de trente années. Précisément agencés, les œuvres ou mouvements d'œuvres ainsi proposés offrent un panorama contrasté et cohérent de ce que l'on peut définir chez Denis Dufour comme une constante de son style, qui est tout sauf académique : à la liberté, à la fantaisie, à la sensualité et à l'humour répondent sans aucune rigidité une gravité, une profondeur et un sens caché dans de savants et surprenants dosages de timbres et d'espaces.

Chaque pièce apporte des solutions d'écritures et des trouvailles d'articulation qui conduisent avec légèreté et une forme d'évidence inattendue l'auditeur dans un voyage au cœur d'un monde sonore étonnamment abouti.

Dans les interstices de cette suite, Denis Dufour insère des miniatures mixtes en formes d'appel pour trompette, clarinette basse et bande électroacoustique qu'il a spécialement composées pour ce concert.

Pour cette interprétation, Esorex Lucius s'est une nouvelle fois tourné vers le Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon-sur-Saône pour solliciter la participation d'étudiants de fin de 3e année à la création de l'œuvre permettant à de jeunes musiciens chevronnés de participer à une expérience musicale hors les murs du CRR. Ainsi Pierre Antoine Savoyat tiendra la trompette et Daisy Dugardin la clarinette basse.



Programme du concert de Denis Dufour :

1. Cinq formes d'appel / 1 [2013, création] 02'10
pour clarinette basse et trompette



Esox Lucius

2. Bris [Bocalises, mouvement 5, 1978] 03'26
3. La terre est ronde [2002] 11'05
4. Cinq formes d'appel / 2 [2013, création] 01'10
pour clarinette basse et trompette
5. Hentaï [2011] 10'32
6. Des mains insomniaques conduiront le coupé rouge
[Douze mélodies acousmatiques, mouvement 1, 1988] 03'36
7. Cinq formes d'appel / 3 [2013, création] 01'50
pour clarinette basse et trompette
8. Volver [2012] 06'30
9. Trépidoptères [Chrysalide, 1993] 07'45
10. Cinq formes d'appel / 4 [2013, création] 01'20
pour clarinette basse et trompette
11. Dionaea [2007] 10'10
12. Cinq formes d'appel / 5 [2013, création] 01'30
pour clarinette basse et trompette
13. Syntagma [2012] 13'00

Contact :

Jean Paul Merlin

Chargé de la diffusion des Musiques acousmatiques et Arts sonores d'Esox Lucius

03 85 70 64 04 – 06 47 66 09 51

merlinjpaul@gmail.com

site web : <http://nuajpale.net/>

Esox Lucius

03 85 84 35 97 / 06 89 17 76 83

mail : asox@free.fr

site : <http://esoxlucius-art.blogspot.com>